



September: Musik verbindet

Information – Wie und wo hört man Musik?

Musik ist unser täglicher Begleiter. Man hört sie überall: im Kaufhaus, in Clubs, aber auch aus den Kopfhörern der anderen Leute in der Bahn oder im Bus. Musik bringt die Menschen zusammen, sie lässt uns tanzen und mitsingen, manchmal auch weinen. Zu jeder Stimmung gibt es die passende Musik.

Während unsere Großeltern und Eltern noch spezielle Geräte brauchten, um ihre Lieblingsmusik zu hören, ist Musik heute ständig und überall online verfügbar. Streamingdienste wachsen auch in Deutschland kontinuierlich, im ersten Halbjahr 2018 um mehr als ein Drittel.

Es gibt viele Gründe: Fast jedes Lied ist schnell zugänglich und man kann neue Musik kennenlernen. Kleine Bands oder lokale Künstler haben dadurch größere Chancen, gehört zu werden. Aber vor allem kann man Musik ganz leicht mit anderen teilen: Ein Klick genügt, um einzelne Lieder oder ganze Listen mit anderen Musikinteressierten zu teilen. Man kann so anderen seine Musik empfehlen oder Freunden mit besonders gutem Musikgeschmack folgen.

Die CD verliert dagegen immer mehr an Bedeutung, sie macht aktuell nur noch rund ein Drittel des Marktes aus. Ein Trend ist allerdings interessant: Die gute alte Vinyl-Schallplatte wird wieder beliebter. In Deutschland wurden im vergangenen Jahr mehr als 3 Millionen Schallplatten verkauft. Brauchen die Menschen doch „Musik zum Anfassen“? In Städten eröffnen Plattenläden, die sich – wie früher – zu Treffpunkten entwickeln, wo man sich mit anderen Menschen über Musik unterhalten kann.

Aufgaben zum Text

Wo kann man überall Musik hören? Was steht im Text?

Wo können Sie noch Musik hören?

Welche Möglichkeiten, Musik zu hören, werden im Text genannt.

Welche anderen Möglichkeiten kennen Sie noch?

Welche Vorteile bieten Streamingdienste? Was steht im Text?

Welche weiteren Vorteile kennen Sie noch? Welche Nachteile gibt es?

Fragen zum Bild

Schneiden Sie das Bild in der Mitte auseinander und verteilen Sie die Bildteile unter den Kursteilnehmern.

LN gehen herum und beschreiben einander ihren Bildteil. Sie dürfen sich dabei die Bildteile nicht zeigen.

Wenn sich zwei LN gefunden haben, aus deren Bildteilen sich ein ganzes Bild ergibt, bilden sie ein Paar.

Redemittel: Das Mädchen hat blonde / dunkle Haare. Es trägt ein T-Shirt mit kurzen Ärmeln / einen Pullover. Es trägt eine blaue / weiße Hose.

Zeigen Sie dann das ganze Bild und fragen Sie:

Wer sind die beiden Personen? Was machen sie?

Wo sind sie? Was hören sie?

Wie sind sie? (entspannt, lustig, glücklich, ...)

Die Lernpaare schreiben gemeinsam einen kleinen Text, in dem sie die Fragen beantworten. Sie sollen auch Informationen zu den beiden Mädchen erfinden (Namen, Alter, Wohnort, ...).

A1

1. LN hören ein Lied von der Band LinguaPlus (http://klett-sprachen.de/dafleicht-online/_21/audios.html, Track 1). Wie finden LN das Lied? LN tauschen sich aus.
2. Spielen Sie das Lied noch einmal vor und verteilen Sie Arbeitsblatt 1 mit dem Liedtext. LN ergänzen die fehlenden Wörter.
Lösung: heißen, machen, kommen aus, singen, reisen, verdienen, lachen.
3. LN beantworten die Fragen zum Text.
4. Lesen Sie mit den LN das Lied im Rap-Rhythmus einige Male laut. Spielen Sie das Lied noch einmal vor und singen Sie den Text gemeinsam mit.

A2


„MUSIK VERBINDET MENSCHEN.“


1. Warum? LN arbeiten zu zweit oder in Kleingruppen und überlegen sich Begründungen. Sie formulieren weil-Sätze:

... weil man sich ohne Sprache versteht.
... weil man gemeinsam im Rhythmus singt / klatscht / ...
... weil man zusammen Spaß hat / traurig ist.
... weil man zusammen zur Musik tanzen kann.
... weil man mit Musik gut eine Sprache lernen kann.
... weil Musik keine Grenzen kennt.
... weil Musik glücklich macht.
... weil man mit Musik Gefühle teilen kann.
... weil Musik hilft, den anderen besser zu verstehen.
... weil ...

LN können ihre Sätze auf ein Plakat schreiben und es gestalten. Anschließend können LN zu einzelnen Sätzen von ihren Erfahrungen berichten.

2. LN hören Lieder von LinguaPlus. Was verstehen sie? Sie versuchen den Refrain zu notieren und überlegen sich einen passenden Titel.

Lied 1: http://klett-sprachen.de/dafleicht-online/_1/audios.html, Track 64
Meine Wünsche? Deine Wünsche? Seine Wünsche?
Ihre Wünsche? Unsere Träume? 

Lied 2: http://klett-sprachen.de/dafleicht-online/_2/audios.html, Track 50
Das Essen ist super und die Leute sind nett.
Die Musik ist genial und die Stimmung total perfekt.
Mensch, das ist cool hier, das ist einfach genial!
Wir feiern heute und morgen gleich noch einmal. 

Lied 3: http://klett-sprachen.de/dafleicht-online/_B12/start.html, Track 36

In diesem Lied kommen neben Deutsch auch Englisch, Französisch, Spanisch und Arabisch vor. Welche Sprachen erkennen die LN?

Irgendwann wirst du irgendwo reden,
irgendwie verstehst du doch jeden,
irgendwie ist das doch überall so:
Hello, shukran, wie geht's dir?
Voilà – bienvenue chez nous.
Hola qué tal – so awesom.
Na, Junge was meinst du?
Hello, shukran, wie geht's dir?
Voilà – bienvenue chez nous.
Hola qué tal – so awesom.
Na, Mädchen was meinst du?



B1

1. LN hören ein Lied von LinguaPlus: http://klett-sprachen.de/dafleicht-online/_B12/start.html, Track 36. Spielen Sie das Lied mehrmals vor. Wie gefällt den LN das Lied? Was verstehen sie? Verteilen Sie die Textstreifen (Arbeitsblatt B1). LN sollen in Kleingruppen den Text ohne den mehrsprachigen Refrainteil zusammensetzen. Welche Gruppe ist zuerst fertig? Hören Sie das Lied noch einmal zur Kontrolle und versuchen Sie, das Lied mit den LN mitzusingen.

Ich bin immer unterwegs, bin irgendwo.
Irgendwer sagt doch immer irgendwas,
oder ist das da Gesang von irgendwo?
Es summt und brummt und macht Spaß.
Es klingt irgendwie Deutsch und irgendwie auch nicht,
aber hey – es klingt irgendwie schön.
Egal, ich will's verstehn, will es begreifen.
Und irgendwann wird das auch gehn.

Sprechen da grad irgendwelche Deutsche?
Klingen die immer so oder nur heute?
Irgendwie will ich sie verstehn,
irgendwie wird das schon gehn.
Irgendjemand schaut mich komisch an.
Doch ich fühl mich wohl und das steckt an.
Irgendwer macht einfach so mit – fühlt sich frei,
wärs du nicht auch gerne dabei?

Refrain:

Irgendwann wirst du irgendwo reden,
irgendwie verstehst du doch jeden,
irgendwie ist das doch überall so.
Hello, shukran, wie geht's dir?
Voilà – bienvenue chez nous.
Hola qué tal – so awesom.
Na, Junge was meinst du?
Hello, shukran, wie geht's dir?
Voilà – bienvenue chez nous.
Hola qué tal – so awesom.
Na, Mädchen was meinst du?

2. LN recherchieren im Internet aktuelle deutsche Musik, zum Beispiel hier: <https://www.goethe.de/de/spr/unt/ver/lst.html>. Welche Songs und Interpreten gefallen ihnen? LN stellen Listen zusammen und stellen sie im Kurs vor. Was gefällt ihnen an den Liedern? Worum geht es in den Texten?

1. Hören Sie das Lied. Wie finden Sie es?

schön | langweilig | cool | laut | leise | fröhlich | traurig | ...

2. Hören Sie das Lied noch einmal und ergänzen Sie die Wörter im Text.

kommen aus | singen | heißen | machen | lachen | reisen | verdienen

Hi, das ist unsere Band. Wir *LinguaPlus*.

Ihr kennt uns nicht, aber das ist ein Muss.

Wir *Hip-Hop jeden Tag und Rap für junge Leute,*

aber auch Workshops zum Deutschlernen – so macht man das heute.

Ihr fragt euch vielleicht: Warum? Na, das weiß doch jedes Kind,

weil Rap-Musik und Spiel mit Sprache super sind.

Wir sind 4 bis 5 Rapper und *Tübingen,*

aber ihr lest und hört gleich, wir können überall

Wir – das sind Tobias, Ari, Moritz und Jan,

und ist einmal einer nicht da, dann ist Joe eben dran.

Wir waren in Ägypten, China und sonst auf der Welt,

wir lieben es zu wir so unser Geld.

Wir singen viel, wir *viel – mal laut und auch mal leise.*

Und freuen uns schon auf unsere nächste Reise.

3. Lesen Sie den Text noch einmal und kreuzen Sie an: richtig oder falsch.

- | | richtig | falsch |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Die Sänger sind Deutschlehrer. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Mit Hip-Hop kann man gut Sprachen lernen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Die Band war schon in Australien. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Es sind fünf Musiker. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Die Musiker reisen gern. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

✂ Ich bin immer unterwegs, bin irgendwo.
Irgendwer sagt doch immer irgendwas,
oder ist das da Gesang von irgendwo?
Es summt und brummt und macht Spaß.
Es klingt irgendwie Deutsch und irgendwie auch nicht,
aber hey – es klingt irgendwie schön.
Egal, ich will´s verstehn, will es begreifen.
Und irgendwann wird das auch gehn.

✂ Sprechen da grad irgendwelche Deutsche?
Klingen die immer so oder nur heute?
Irgendwie will ich sie verstehn,
irgendwie wird das schon gehn.
Irgendjemand schaut mich komisch an.
Doch ich fühl mich wohl und das steckt an.
Irgendwer macht einfach so mit – fühlt sich frei,
wärs du nicht auch gerne dabei?

✂ Irgendwann wirst du irgendwo reden,
irgendwie verstehst du doch jeden,
irgendwie ist das doch überall so.
hello ...

✂ Irgendwann wirst du irgendwo reden,
irgendwie verstehst du doch jeden,
irgendwie ist das doch überall so.
hello ...

- A1** Kopieren Sie den Fragebogen mehrfach und schneiden Sie die Fragen in Streifen. LN bilden 4er-Gruppen. Jede Gruppe bekommt einen Satz mit allen Fragen – je nach Niveaustufe auch nur eine Auswahl.
– LN ziehen reihum je eine Frage und beantworten sie. Auf höherem Niveau sollten LN dazu animiert werden, die Fragen als Gesprächsanlass zu nehmen.
- B1**

Fragebogen: Musik verbindet

Was für Musik hörst du gern?

Wer ist dein Lieblingssänger / deine Lieblingssängerin / deine Lieblingsband?

Welche Musiker und Musikerinnen aus D-A-CH kennst du?

Welche Komponisten aus D-A-CH kennst du?

Machst du selbst Musik? Allein oder mit anderen?

Spielst du ein Instrument? Wenn ja, welches? Wenn nein, welches würdest du gern spielen?

Wo und wie hörst du Musik am liebsten? (laut / leise, allein / mit anderen, ...)

Wann und wo hörst du Musik?

Wie oft hörst du Musik?

Wie hörst du Musik? Welche Medien nutzt du? (Radio, YouTube, Streaming-Dienste, wie Spotify, CDs, ...)

Tanzt du gern? Wann? Wo? Zu welcher Musik? Allein oder mit anderen?

Singst du gern? Wann? Wo? Welche Lieder? Allein oder mit anderen?

Warst du schon einmal auf einem Konzert?

Wer hat gespielt? Wie war es? Warst du allein oder mit anderen da?

Wie und wo lernst du neue Musik kennen?

Wo informierst du dich über Musik?